

W czasopiśmie publikowane są artykuły w językach słowiańskich i języku angielskim wraz z dwoma streszczeniami w języku artykułu i w języku angielskim (streszczenie w jęz. pol. w przypadku artykułu w jęz. ang.).

Redakcja **przyjmuje wyłącznie** teksty nie dłuższe niż **20 stron** znormalizowanego tekstu (do 40 tys. znaków z uwzględnieniem przypisów, streszczeń, spisu ilustracji i przelicznika dla materiału ilustracyjnego) oraz **przygotowane według** wskazanych poniżej **zasad**.

Wymogi edytorskie tekstu:

1. Objętość – do 40 tys. znaków (maksymalnie 20 stron tekstu).

2. Streszczenia – 400 do 800 znaków każde.

Edytor: Microsoft Word dowolnej wersji, format A4, czcionka – Times New Roman, rozmiar – 12

Marginesy: lewy – 2,5; prawy – 2,5; górny – 2,5; dolny – 2,5.

Wcięcie akapitu – 1,0; interlinia – 1,5.

Pierwsza strona artykułu powinna zawierać kolejno:

wyśrodkowane i zapisane czcionką 12:

- imię i nazwisko autora
- nr ORCID:
- afiliację
- adres mail.

wyśrodkowane:

- tytuł artykułu (czcionka pogrubiona, rozmiar 14)

wyjustowane:

- słowa kluczowe - (max. 5 słów).
- streszczenie w języku artykułu (400-800 znaków)

Bp Andrzej Borkowski

ORCID:

Chrześcijańska Akademia Teologiczna w Warszawie

adres mailowy

Cele edukacyjne i wychowawcze nauczania religii prawosławnej w szkołach w latach 1918-1932

Słowa kluczowe: katecheza, nauka religii, Kościół prawosławny

Streszczenie w języku artykułu.

(Tekst zasadniczy)

ostatnia strona artykułu (czcionka 11)

wyśrodkowane:

- napis wielkimi literami i pogrubiony: **SUMMARY**
- imię i nazwisko autora
- tytuł w języku ang. (czcionka pogrubiona)

- słowa kluczowe w języku angielskim (lub polskim, jeśli tekst był w jęz. ang.)
wyjustowane:
- streszczenie w języku angielskim (lub polskim, jeśli tekst był w jęz. ang.)

SUMMARY

By Andrzej Borkowski

Educational and upbringing purposes of teaching the orthodox religion in schools in 1918-1932

Keywords: catechesis, religious education, the Orthodox Church.

Streszczenie w jęz. ang.

W przypadku artykułu w języku angielskim, prosimy o streszczenie w języku polskim.

Przypisy bibliograficzne

monografia

M. Bendza, *Historia Kościoła prawosławnego Grecji*, Warszawa 2017, s. 40.

M. Scheler, *Pisma z antropologii filozoficznej i teorii wiedzy*, tłum., wstęp i przypisy S. Czerniak, A. Węgrzecki, Warszawa 1987, s. 90-95.

A.В. Рыстенко, *Легенда о св. Георгии и драконе в византийской и славяно-русской литературах*, Одесса 1909, s¹. 187–242.

reprint monografii

I. Франко, *Апокрифи і легенди з українських рукописів*, т. 5: *Легенди про святих*, Львів 2006 (репринт видання 1902 р.²), s. 116–119.

monografia w serii wydawniczej

A. Naumow, *Wiara i historia. Z dziejów literatury cerkiewnosłowiańskiej na ziemiach polsko-litewskich* [Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne, t. 1], Kraków 1996.

Apoftegmaty Ojców Pustyni, t. 1: *Gerontikon, księga starców*, [Źródła monastyczne], Warszawa 1986, s. 20–22.

artykuły, rozdziały w monografiach zbiorowych

A. Naumow, *Obraz Mazepy w cerkiewnych tekstach obrzędowych*, [w:] *Od Kijowa do Rzymu. Z dziejów stosunków ze Stolicą Apostolską i Ukrainą*, red. M.R. Drozdowski, W. Walczak, K. Wiszowata-Walczak, Białystok 2012, s. 835.

artykuły w czasopismach i gazetach

¹ Jeśli artykuł jest w języku polskim skrót (np. s.) powinien być również w jęz. pol.

² Jeśli artykuł jest w języku polskim info. w nawiasie (np. wydanie faksymilowe, reprint) również jest w jęz. pol.

A. Naumow, *Teologiczny wymiar programu ikonograficznego Adama Stalony-Dobrzańskiego w cerkwiach w Gródku i Michałowie*, „Latomisy Akademii Supraskiej” 2021, t. 12, s. 243–263.

materiały internetowe

Szkoła Pisania Ikon w Bielsku Podlaskim, [online], <www.youtube.com/watch?v=lwMreB7SRao> [dostęp 10.01.2022].

Policealne Studium Ikonograficzne w Bielsku Podlaskim. Wywiad z o. Leoncjuszem Tofilukiem [online], <<https://www.youtube.com/watch?v=hBncdW88-DQ>> [dostęp 10.01.2022].

W tekście stosujemy:

- polskie skróty (por., zob., tłum., b.m. (bez miejsca), b.w. (bez wydawcy) b.r. (bez roku), s. (strona), k. (karta) i ich odpowiedniki w innych językach i zgodne z językiem nadesłanego do redakcji artykułu.

- łacińskie skróty zapisane kursywą (*ibidem*, *idem*, *eadem*, *et.al.*) bez względu na język artykułu.

Jeśli w publikacji kilkakrotnie powołujemy się na pracę, to przy kolejnych powołaniach po nazwisku autora podajemy jedynie skróconą wersję tytułu (nie stosujemy skrótu *op. cit.* i dz. cyt.):

Bp. A. Borkowski, *Cele edukacyjne...*, s. 9.

Inne wymogi

W artykułach stosujemy formy bezosobowe, w czasie przeszłym dokonanym.

W tekstach zawierających cytaty z dawnych tekstów cyrylickich prosimy stosować czcionkę unicode CyrillicaBulgarian10U (redakcja udostępnia czcionkę).

Cytaty krótkie zapisujemy w cudzysłowie (bez kursywy!) i zachowujemy w ciągu tekstu, cytaty dłuższe niż 3 wersy wyodrębniamy w osobnym bloku czcionką 11 (bez kursywy i cudzysłowu!).

W inicjałach imion nie stosujemy spacji (por. A.B. Kowalski).

Imiona osób w teście zasadniczym i w przypisach, które pojawiają się w omówieniu po raz pierwszy podajemy w całości.

Tytuły prac (utwory literackie, muzyczne, tematy ikon, artykuły naukowe i in.) zapisujemy kursywą bez cudzysłowu, za wyjątkiem nazw czasopism, które ujmujemy w cudzysłów (bez kursywy).

Oznaczenia bibliograficzne takie jak, red, t., [w:], tłum. zapisujemy w języku cytowanej pracy.

Skrót s. (strona), k. (karta), kol. (kolumna), szp. (szpalta) oraz odsyłacze por. i zob. zapisujemy w języku artykułu.

Nie należy stosować skrótów miejsca wydania (np. K. = Київ).

Spis ilustracji należy zamieścić przed streszczeniem.

Streszczenia powinny mieć objętość 400-800 znaków.

Plik z tekstem referatu wysyłany do redakcji należy nazwać znakami łacińskimi według nazwiska autora (Kowalski). Jeśli autorów jest kilku, wówczas prosimy oddzielić każde nazwisko kropką (np. Kowalski.Marzec).

Ilustracje prosimy wysłać osobno, nadać im nazwę (łacinką) składającą się z nazwiska autora (np. Kowalski)/autorów artykułu, tożsamą z nazwą pliku z referatem i ponumerować (Kowalski1, Kowalski2 itd.). Ilustracje proszę w miarę możliwości wkleić do manuskryptu w odpowiednich miejscach, a także koniecznie **przesłać jako osobne pliki graficzne**, najlepiej w formacie jpg. Jeśli przesyłka będzie miała znaczny rozmiar, sugerujemy skorzystanie z darmowego serwisu WeTransfer, który w wersji darmowej pozwala wysłać do 2 gb danych (<https://wetransfer.com/>).

Wszystkie ilustracje powinny być opatrzone **podpisami uwzględniającymi źródło ich pochodzenia**. Należy przysłać **spis ilustracji** (w pliku word) osobno lub dołączyć spis do artykułu przed streszczeniem.