

ŁATOPISY  
AKADEMII SUPRASKIEJ  
7

DAWNA CYRYLICKA KSIĘGA DRUKOWANA:  
TWÓRCY I CZYTELNICY

Pod redakcją  
Marzanny Kuczyńskiej

Białystok 2016

### **Rada Naukowa**

Arcybiskup Białostocki i Gdański Jakub (Białystok),  
Arcybiskup Wrocławski i Szczeciński Jeremiasz (Wrocław),  
ks. Henryk Paprocki (Warszawa), Antoni Mironowicz (Białystok),  
Aleksander Naumow (Wenecja)

### **Kolegium Redakcyjne**

ks. Jarosław Józwik (redaktor naczelny),  
Jakub Oniszczyk (sekretarz), Marzanna Kuczyńska,  
Jarosław Charkiewicz, Urszula Pawluczuk

### **Recenzenci**

prof. Irena Špadijer, Belgrad  
prof. Jerzy Grzybowski, Warszawa  
prof. Krasimir Stanczew, Rzym

### **Adres Redakcji**

Fundacja „Oikonomos”  
ul. Św. Mikołaja 5, 15-420 Białystok, e-mail: [fundacja@oikonomos.pl](mailto:fundacja@oikonomos.pl)

### **Redakcja techniczna, skład i projekt okładki**

Jarosław Charkiewicz

ISSN 2082-9299

### **Wydawca**

Fundacja „Oikonomos”

### **Druk i oprawa**

Orthdruk Sp. z o.o., Białystok

НАТАЛИЯ ЗАБОЛОТНА

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА УКРАИНЫ ИМ. В. И. ВЕРНАДСКОГО

**КИРИЛЛИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ ТИПОГРАФИИ СУПРАСЛЬСКОГО  
БЛАГОВЕЩЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ XVIII ВЕКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ  
В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ УКРАИНЫ ИМЕНИ В. И. ВЕРНАДСКОГО**

**Ключевые слова:** кириллические старопечатные издания, типография Супрасльского Благовещенского монастыря, маргинальные записи.

За период от момента основания и до конца XVIII века типография Супрасльского Благовещенского монастыря, согласно данным библиографии, выпустила 99 изданий кириллическим шрифтом<sup>1</sup>. В целом, за весь период деятельности от основания до начала XIX века. Супрасльская типография выпустила свыше 600 изданий, из которых пятую часть составляли кириллические, а остальные – латиношрифтные польско- и (в значительно меньшей мере) латиноязычные издания<sup>2</sup>.

В отделе старопечатных и редких книг Национальной библиотеки Украины имени Володимира И. Вернадского (НБУВ) представлено свыше 20 супрасльских кириллических изданий, репрезентованных приблизительно 100 экземплярами. Почти все они отображены в печатных каталогах<sup>3</sup>, описания изданий с шифрами экземпляров также отражены в электронном каталоге и доступны на портале НБУВ. Вместе с тем ведется активное исследование супрасльских кириллических старопечатных книг, в планах есть подготовка печатного поэкземплярного каталога наподобие уже подготовленных в отделе «Кириличні видання друкарні Почаївського Успенського монастиря XVIII – першої третини XIX ст.: науковий каталог» (авторы Н. Заболотна, О. Железняк, Р. Киселев) и «Друкарня Бердичівського монастиря босих кармелітів: історія та видавнична діяльність 1758–1844: бібліографічна монографія» (И. Циборовска-Римарович). Несколькими кириллическими изданиями Супрасльской типографии располагает также отдел библиографических сборников и исторических коллекций НБУВ.

<sup>1</sup> Подсчитано за каталогом: *Книга Белоруссии 1517–1917: сводный каталог*, Г. Я. Галенчанка и др., Минск 1986.

<sup>2</sup> *Супрасльський церковнослав'янсько-польський словарь 1722 г.: [вспомогательные информационно-библиографические материалы]*, сост. Ю. А. Лабынцев, Л. Л. Щавинская, Минск 1995, с. 28.

<sup>3</sup> *Славянские книги кирилловской печати XV–XVIII вв.: описание книг, хранящихся в Государственной публичной библиотеке УССР*, сост. С. О. Петров, Я. Д. Бирюк, Т. П. Золотарь; отв. ред. П. Н. Попов, Киев 1958; *Кириличні стародруки 15–17 ст. у Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського: каталог*, уклад. Н. П. Бондар, Р. Є. Кисельов, за уч. Т. М. Росовецької, Київ 2008.

Преимущественное большинство старопечатных кириллических изданий во всем мире предназначены для нужд церкви и прихожан, и наследие Супрасльской типографии – еще одно свидетельство этого. Наибольшим количеством изданий в НБУВ представлена именно литургическая литература. Это несколько изданий Службника, Службник святительский, Требник, Октоих, Гебдомадар, Полустав со Службой воскресной и повседневной, Минея праздничная и общая, разнообразные издания отдельных служб.

Кроме того, из-под печатных станков Супрасльской типографии выходили и светские кириллические книги, предназначенные для обучения. В фондах НБУВ они представлены двумя изданиями. Это словарь – церковнославянско-польский «Лексикон сиріч Словесник славенскій» – и старообрядческая Азбука.

Среди всех супрасльских изданий наибольшим количеством в фондах НБУВ представлены Службники: издание 1727–1732 годов<sup>4</sup> в 9 экземплярах, 1758 года<sup>5</sup> – 7 и 1762 года<sup>6</sup> – в 7 экземплярах и 2 фрагментах, переплетенных с другими изданиями. Большинство из этих Службников пребывают в ветхом физическом состоянии, не имеют начальных и/или конечных листов, с разбитыми блоками и временами без переплетов, что свидетельствует об их длительном использовании в богослужбной практике. Имея ввиду тогдашнюю дороговизну книг, легко предположить, что каждой книгой пользовались, насколько было возможно, до момента, когда удавалось достать новую.

Как можно установить по провениенциям, большинство из супрасльских кириллических изданий в НБУВ ранее хранились в Библиотеке Киевской духовной академии, куда были собраны из храмов Волыни и Холмщины, а также, меньшей мерой, в Библиотеке Волынской духовной семинарии и Волынского епархиального древнехранилища.

Как свойственно для культуры бытования книг в XVIII веке, многие экземпляры имеют записи, проливающие свет на историю конкретной книги. Такие маргинальные записи часто дают информацию о храмах и населенных пунктах, где пребывали эти книги до того, их владельцах или дарителях, ценах, обстоятельствах приобретения, а часто – и о вещах, никак не связанных с конкретной книгой, но вписанных на ее страницы про мемога. Помимо того, маргиналии являются ценными источниками историко-лингвистической информации.

Службник 1758 года (шифр Кир.506) имеет записи одного владельца. Первый из них, помещенный на титуле: «Сія Книга Собственная священника Василя Пискановского». Вторая запись начинается на титуле и завершается на с. 70, располагаясь по «правым» страницам:

Ten Mszał jest własny Xiędza Bazylego Piskanowskiego Kapłana Kościoła Berdyczewskiego Wielebnych Oycow Karmilitow Bosych Darowany przez księgarza Czerwińskiego Starego A oprawiony przez Smolińskiego Inteligatora Za Cene Złotych Dziesięć Dnia Dwudziestego Drugiego Miesiąca Kwietnia Tysiąc Osiemset Trzydziestego Roku W Berdycz[e]wie.

<sup>4</sup> Книга Белоруссии..., № 209; Славянские книги..., № 516 (под 1727 г.) и № 533 (под 1732 г.).

<sup>5</sup> Книга Белоруссии..., № 231; Славянские книги..., № 740.

<sup>6</sup> Книга Белоруссии..., № 239; Славянские книги..., № 799.

Как видно, запись содержит сведения о дарителе и переплетчике, но более всего обращает на себя внимание вытекающий из нее факт, что книга принадлежала настоятелю римо-католического храма, который не мог использовать ее для богослужений, итак это демонстрирует интерес о. Пискановского к восточному обряду. Книга имеет переплет из картона, обтянутого кожей с золотым тиснением: на верхней крышке изображение креста, окруженное двойной орнаментальной рамкой, подобную рамку имеет и нижняя крышка, по центру расположена небольшая композиция в виде растительного орнамента, на корешке также орнаментальное тиснение. Книга имеет золотой обрез и форзацы из мраморной бумаги.

Служебник 1763 года (шифр Кир.5245п) имеет запись на титуле, свидетельствующую о том, что книга в свое время принадлежала украинскому деятелю греко-католической церкви, василианину, автору богословских трудов и духовной поэзии (на польском языке) Тимофею Щуровскому: «Ejusmodi Lijturgiarion seu Missale Ruthenae Catholicum usus est P. Timothei Szczurowski Hieromonachi Basiliani Proto-Notarii et Missionarii Apostolici Privilegiati. Emptus [pretio] floreno[...] Pol. 36. anno 1793 d[ie] 22 Junii».

На отдельное внимание заслуживает Служебник святительский (Понтификал) 1716 года<sup>7</sup> – одно из лучших по художественному оформлению супрасльских изданий. Книга имеет форту с изображением трех святителей – гравюру на меди работы прославленного украинского мастера конца XVII – начала XVIII столетия Леонтия Тарасевича. Понтификал также богато украшен заставками и концовками, названия разделов выполнены вязью; печать двухцветная. Экземляр НБУВ (шифр Кир.503) имеет запись, свидетельствующую о принадлежности книги Иосифу (Ивану) Выговскому (†1730), греко-католическому епископу Луцкому.

Также в отделе старопечатных и редких книг НБУВ хранятся два экземпляра Архиератикона 1793 р., один из которых происходит из Библиотеки Софийского собора, а другой – из Библиотеки Почаевской лавры.

В отделе старопечатных и редких книг НБУВ имеется 6 экземпляров Требника 1736 года<sup>8</sup> (один из них есть фрагментом). Большинство из них имеют характерные маргинальные записи и провенииции. Так, Требник с шифром Кир.4320п (имеет давние шифры Библиотеки Киевской духовной академии и Церковно-археологического музея при ней), принадлежал о. Николаю Оглоблину (1814–1877), ключнику Киево-Софийского собора, преподавателю и исследователю. Об этом свидетельствует подпись владельца на верхнем форзаце, а также дарственная надпись на титуле.

Экземпляр Требника 1736 года с шифром Кир.4321п пребывает в ветхом состоянии, с многочисленными повреждениями и следами намокания; он подвергался аматорской реставрации в XIX веке. Требник происходит из Библиотеки Киевской духовной академии – имеет шифры этой Библиотеки и Церковно-археологического музея, а также сделанную там надпись на верхнем форзаце «Городло» (очевидно,

<sup>7</sup> Книга Белоруссии..., № 201; Славянские книги..., № 451.

<sup>8</sup> Книга Белоруссии..., № 213; Славянские книги..., № 552.

Грубешовского уезда в Люблинском воеводстве; таким способом в Библиотеке Киевской духовной академии фиксировали места, откуда были получены старопечатные книги). Однако еще более интересным есть запись, продолжающаяся на нечетных страницах книжки со с. 5 по 39: «Року Господня 1777го м[ѣся]ця декемрїя 23 дня Сїя Книга Глаголемая Требникъ есть Отца Іануарїя Дмисевича По смерти моеї Вѣчными Часи До теиже церкви Супраслской Отдан нехай будетъ». Из этой записи вытекает, что книга могла в свое время пребывать в Супрасле.

НБУВ располагает двумя супрасльскими Анфологионами (Миняя праздничная) 1783 года<sup>9</sup>, оба из Библиотеки Киевской духовной академии. Экземпляр отдела старопечатных и редких книг (шифр Кир.5255п) имеет запись о месте обретения книги – «Голубич» (географическое расположение неидентифицировано). Экземпляр отдела библиотечных собраний и исторических коллекций (шифр КДА, ВVII/34) происходит из Влодавы.

В фондах НБУВ имеется также Гебдомадар 1737 года<sup>10</sup> (шифр Кир.4322п). Поскольку «Книга Беларуси» фиксирует наличие этого издания только в четырех книгохранилищах, есть основания считать это издание редким. Небольшая, скромно оформленная книжечка, первоначально пребывала в Библиотеке Почаевской лавры, которая в XIX в. была передана в Библиотеку Киевской духовной академии.

Среди супрасльских кириллических изданий в НБУВ есть и такие редкие издания, как Апограф<sup>11</sup> и Доксастикон<sup>12</sup> (оба без выходных сведений, приблизительно 10-е – 30-е годы XVIII в.). Экземпляр Апографа, хранящийся в отделе старопечатных и редких книг НБУВ (шифр Кир.3275п), длительное время воспринимался как фрагмент (очевидно, из-за своего небольшого объема – 28 с.) и лишь недавно был атрибутирован и включен в каталоги отдела. Он происходит из Волынского епархиального древнехранилища и имеет на первой странице владельческую запись Симеона (Стефана) Млоцкого, епископа Володимирского и Берестейского греко-католической церкви в 1779–1795 годах.

Другой экземпляр Апографа вместе с Доксастиком переплетены в конволют с фрагментом (конечные 57 л.) львовского Анфологиона 1694 года. Конволют хранится в отделе библиотечных собраний и исторических коллекций НБУВ<sup>13</sup>.

Для василианских типографий XVIII столетия характерным был выпуск изданий с параллельным текстом на двух языках. НБУВ располагает 6 экземплярами катехитической книги «Общие и естественные поученїя христіанскаго благочестїя» (Супрасль, 1788)<sup>14</sup>, напечатанной параллельно на церковнославянском и польском языках. Они происходят из Библиотеки Почаевской лавры (далее – Библиотеки Киевской духовной академии), Луцкой и Кременецкой коллегий, Волынской духовной семинарии.

<sup>9</sup> Книга Белоруссии..., № 278; Славянские книги..., № 1070.

<sup>10</sup> Книга Белоруссии..., № 214; Славянские книги..., № 556.

<sup>11</sup> Книга Белоруссии..., № 218.

<sup>12</sup> Книга Белоруссии..., № 219.

<sup>13</sup> Кирилличні стародруки 15–17 ст. у Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського: каталог, уклад. Н. П. Бондар, Р. Є. Кисельов, за уч. Т. М. Росовецької, Київ 2008.

<sup>14</sup> Книга Белоруссии..., № 304; Славянские книги..., № 1139.

Помимо книг, вошедших в конволюты, созданные владельцами, в фондах НБУВ представлены конволюты, сформированные непосредственно в Супрасльской типографии.

Ярким примером таких конволютов есть *Собрание припадков...*<sup>15</sup> с *Лексикон*<sup>16</sup> (оба 1722 г.). Они представлены в фондах НБУВ восьмью экземплярами каждая, при этом семь экземпляров пребывают в составе конволютов, что было характерно для этих изданий<sup>17</sup>. Объединение этих книг в конволют весьма практично: Лексикон предназначен для пояснения малопонятных некоторым священникам церковнославянских слов, терминов из *Собрания...*, о чем сообщается в самом предисловии к *Лексикону*. Неудивительно, что работа над обеими книгами велась одновременно (в выходных сведениях они имеют точную дату завершения печати, в обоих случаях это – 18 января 1722 г.). Помимо того, на обороте титула *Собрания припадков* помещено запрещение другим типографиям переиздавать «сея книги, Падежей совести, Катехизму, и Лексикону», данное митрополитом Львом Кишкой 2 января 1722 года в Супрасле. Таким образом, несмотря на наличие собственных титульного листа, предисловия, сигнатур, нумерации и списка замеченных ошибок, Лексикон изначально планировался как составная часть издательского конволюта («сея книги»).

Остановившись на их экземплярах, обладающих наиболее интересными особенностями, можно упомянуть конволют с шифром Кир.4312п(1–2) (из Библиотеки Киево-Софийского собора). В нем не достаёт начальных листов *Собрания...* и последнего листа Лексикона, в остальном блок в хорошем состоянии. Книга переплетена в картон, обклеенный мраморной бумагой бирюзового цвета, с кожаным корешком. Имеет дарственную запись: «Serdecznemu memu baratu (!) Lazarewiczowi maliarzewi [Ку]owskiemu» (л. 5 *Собрания...*). На обороте последнего листа *Собрания...* – выполненное чернилом изображение св. Варвары, оно подписано автором: «Изобрази Гаврииль Лѣнковски 1757 в Березовци».

Другим супрасльским конволютом есть Полустав (1757)<sup>18</sup> и Служба воскресная и повседневная (50-е гг. XVIII ст.)<sup>19</sup>, которая дополняет собою Полустав. Эти две книги фиксируются библиографией именно в составе конволютов; экземпляр НБУВ ранее был описан как целостное издание<sup>20</sup>. Физическое состояние конволюта НБУВ (шифр – Кир.4323п(1–2), происходит из Библиотеки Киевской духовной академии и Церковно-археологического музея) свидетельствует о том, что книжку повторно переплетали и подвергли аматорской реставрации, утраченный текст дополнено от руки почерком XIX ст. Переплет книги изготовлен из картона, обтянутого кожей с золотым тиснением, форзацы из бумаги XIX века. На корешке

<sup>15</sup> Книга Белоруссии..., № 204; Славянские книги..., № 488.

<sup>16</sup> Книга Белоруссии..., № 203; Славянские книги..., № 485.

<sup>17</sup> Супрасльский церковнославяно-польский словарь..., с. 37.

<sup>18</sup> Книга Белоруссии..., № 230; Славянские книги..., № 730 (описано вместе со Службой...).

<sup>19</sup> Книга Белоруссии..., № 235; Ю. А. Лабынцев, В помощь составителям сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов: методические указания, вып. 3: Кирилловские издания Супрасльской типографии, Москва 1978, № 19.

<sup>20</sup> Славянские книги..., № 730.

витиснено латинское название книги: BREVIARUM ROMANUM. Помимо издательских аллигатов, эта книга имеет еще одно дополнение: приплетенный в конце цельногравированный листок с изображением Креста и текстом тропаря Богоявлению. Напечатанный текст начинается заголовком *Тропарь Богоявленію*, завершается датой «1831. року. 6. Іануаріа.». Начертание букв имитирует рукописный текст. Очевидно, Тропарь добавил к конволюту давний владелец книги.

Отдельной страницей в истории типографии Супрасльского монастыря было сотрудничество со старообрядческими общинами, которые неоднократно обращались в греко-католические типографии Супрасля и Почаева с заказами на печать книг для своего употребления. Эта активность приходилась на 80-е годы XVIII века. В НБУВ представлено 7 супрасльских изданий для старообрядцев, каждое в одном экземпляре.

Статистические данные относительно супрасльских кириллических книг из фондов НБУВ дают основания утверждать, что, тогда, как несомненное первенство по количеству изданий и экземпляров принадлежит греко-католическим изданиям этой типографии, книги для старообрядцев охватывают более широкий тематический круг. Эта ситуация отражает фактическое соотношение продукции Супрасльской типографии.

Это Часовник 1788 года<sup>21</sup> (ранее был описан как Святцы<sup>22</sup>, поскольку экземпляр НБУВ неполный – сохранились листы третьего счета, на которых помещается именно эта часть; недавно книга была переатрибутирована), Минея общая 1789 года<sup>23</sup>, агиографическая книга Андрея Денисова *История о отцах и страдальцах соловецких* 1788 года<sup>24</sup>, издание распространенного в старообрядческой среде апокрифа *Страсти Христовы* (в выходных сведениях неправдиво указан 1689 год, фактически – 80-е гг. XVIII в.)<sup>25</sup>, а также два разные издания Евангелия учительного (одно напечатано на бумаге с датой 1789<sup>26</sup>, другое – 1806<sup>27</sup>).

Среди старообрядческих супрасльских изданий есть *Азбука* 1781 года<sup>28</sup> (шифр – Киr.4324п). В этой небольшой по объему книжечке, кроме обычного содержания азбук, помещен важный источник по истории изучения славянских языков – сказание черноризца Храбра *О письменах*, написанное в конце X – начале XI века. Автор этого произведения повествует историю создания славянского алфавита св. Кириллом и аргументированно отстаивает право славян на собственную письменность, полемизируя с приверженцами трехязычной ереси. Включение *Сказания о письменах* в *Азбуку* стало важным вкладом типографии Супрасльского Благовещенского монастыря в распространение информации об истории славянской письменности среди учеников из самых широких общественных слоев.

<sup>21</sup> *Книга Белоруссии...*, № 309.

<sup>22</sup> *Славянские книги...*, № 1140.

<sup>23</sup> *Книга Белоруссии...*, № 315; *Славянские книги...*, № 1148.

<sup>24</sup> *Книга Белоруссии...*, № 302; *Славянские книги...*, № 451; Вознесенский, № 338.

<sup>25</sup> *Книга Белоруссии...*, № 165, 334.

<sup>26</sup> *Книга Белоруссии...*, № 325; *Славянские книги...*, № 1163; Емельянова, № 141.

<sup>27</sup> *Книга Белоруссии...*, № 325; *Славянские книги...*, № 1163.

<sup>28</sup> *Книга Белоруссии...*, № 271; *Славянские книги...*, № 1053.



Последствием сотрудничества типографии со старообрядцами стало использование упоминания Супрасля в фальшивых выходных сведениях изданий нелегальных старообрядческих типографий вместо фактического места издания. В НБУВ несколько таких книг были описаны как супрасльские издания, но в ходе пересмотра супрасльских книг отдела старопечатных и редких книг они были переатрибутированы и установлены фактические места их издания. В трех случаях это Клиңцы: Часослов (типография Ф. Карташева, 1793 г.)<sup>29</sup>, *Страсти Христовы* (типография Ф. Карташева, 1794 г.)<sup>30</sup> и Святцы с тропарями и кондаками (типография Ф. и А. Карташевых, [1807] г.)<sup>31</sup>. Также одна книга – *Страсти Христовы* – была издана в начале XIX века (хотя в выходных сведениях указан 1795 г.) в типографии Павла И. Селезнева в Махновке или Константина Колычева в Янове<sup>32</sup>. Во всех этих изданиях в выходных сведениях указан Супрасль.

Рассматривая особенности экземпляров супрасльских кириллических книг стоит также обратить внимание на то, что благодаря маргинальным записям нередко можно установить место бытования книги. Некоторые из упомянутых в маргиналиях населенных пунктов удается локализовать, что показывают некоторые из процитированных выше записей. Иногда же благодаря маргиналиям приоткрывается история путешествий книги.

Так, Октоих 1728 года под шифром Кир.5242п имеет несколько подобных записей, сделанных одной рукой, о принадлежности книги парафиальной церкви с. Гродиск (Семятицкий уезд Подляского воеводства), на верхнем форзаце, в том числе, имеется и подпись автора этих записей: «Михаиль Грещукъ». На титуле имеется также размытая запись «Pro Residentia Varsaviensi Ord: S: B: M: [ad] Ecclesiam Parafial[...] Grodzi[...]».

Не останавливаясь подробно, стоит также упомянуть о таких населенных пунктах, из которых походят супрасльские книги, как с. Недежув, ныне в Томашовском уезде Люблинского воеводства – Служебник 1727–1732 года (шифр Кир.4316п), Влодава – Служебник 1763 года (шифр – Кир.5245п), Новый Самбир (теперь Самбир Львовской области) – *Собрание припадок...* (шифр – Кир.4315п) и другие.

Помимо записей, связанных непосредственно с историей конкретных книг, в экземплярах супрасльских изданий из фондов НБУВ можно встретить и записи разнообразного характера о событиях и явлениях, волновавших некогда их владельцев. Так например, Полуустав 1757 г. (шифр Кир.4323п(1)) имеет запись на с. 812 II счета о том, что «1840 г. ... do dnia dzisieyszago padał dzyszcz od dnia 12 maia...».

Итак, издания типографии Супрасльского Благовещенского монастыря есть важной частью культурного наследия Центрально-Восточной Европы. Супрасльские книги несли свет духовности из обители, где были созданы, использовались как греко-католиками, так и православными.

<sup>29</sup> Книга Белоруссии..., № 354; Вознесенский, № 23.

<sup>30</sup> Вознесенский, № 29, 45.

<sup>31</sup> Вознесенский, № 84.

<sup>32</sup> Вознесенский, № 146.

Хотя экземпляры из фондов НБУВ часто демонстрируют не очень высокое качество оригиналов, художественное оформление супрасльских кириллических старопечатных книг в целом – искусство исполнения заставок, концовок, инициалов, других элементов декора – представляется интересным и, безусловно, достойным внимания. Так же важным есть обнаружение и введение в научное обращение маргинальных записей и провений на этих книгах и, таким образом, дополнение историко-книговедческих, историко-лингвистических и других гуманитарных знаний. Подробное исследование супрасльских кириллических старопечатных книг из фондов НБУВ будет продолжаться и в дальнейшем.

## SUMMARY

*Natalia Zabolotna*

### **Cyrillic editions of the Printing house of the Suprasl Annunciation Monastery XVIII ct. possessed by the V. Vernadsky National Library of Ukraine**

**Keywords:** cyrillic old-printed books, the Printing house of the Suprasl Annunciation Monastery, marginalia

For the period from its foundation to the end of the XVIII ct. the Printing house of the Suprasl Annunciation Monastery, according to the bibliography, had released 99 publications in Cyrillic script.

The department of the old-printed and rare books of the V. Vernadsky National Library of Ukraine (VNLU) has more than 20 Suprasl Cyrillic editions represented in about 100 copies. Several copies are in the department of bibliographic and historical collections of VNLU. The descriptions of editions with siglas of their copies are displayed in the electronic catalog and available on the VNLU portal on-line. Active research of the Suprasl Cyrillic old-printed books continues. It is planned to create the scientific catalogue that would include the descriptions of the Suprasl Cyrillic editions and copies from the VNLU.

The article is devoted to the review of Suprasl books in the VNLU and the most interesting features of some copies (such as marginalia elucidating some moments in the history of the concrete copies).